

Verónica Oliva

GODÓ 2017: Mi entrada en el arbitraje como Juez de Línea.

Nunca olvidaré esa primera entrada en pista como juez de línea, fue en el Godó de 2017, estaba muy nerviosa ya que era la primera vez que me enfrentaba a dicha situación en una pista llena de gente y en un mundo que desconocía, como era el trabajar de juez de línea.

Unos minutos antes tuvimos la reunión de jueces de línea y ya debíamos ir a la Pista 1, rápidamente cogí a un compañero para que me explicara, las posturas, los cantos, etc.

Ya estaba preparada para entrar, mi línea sería la lateral derecha cercana. Ya en la entrada de la pista mi compañero de la lejana me dijo: "sacan del otro lado". Y yo me tranquilicé pensando que sacaban hacia el otro lado, pero lo que él me intentaba decir era lo contrario a lo que yo había entendido, así que en lugar de colocarme en la línea central de saque me coloqué en la que me tocaba.

Mis compañeros de enfrente me hacían gestos para que me situara en la central, al igual que mi compañero de la lejana que me llamaba muy flojito, pero yo ni caso, estaba demasiado nerviosa como para entender lo que me querían decir. En un momento de lucidez miré al juez de silla y vi como me indicaba que debía ir al centro, ahí lo comprendí todo, pero con tan mala suerte que al moverme para colocarme el jugador sacó, su bola fue a la red y a través del micrófono del juez de silla se oyó: "Replay the point, the line umpire was moving".

PUFFF!!!! Si, hola amigos esa soy yo moviéndome en medio del saque con toda una pista llena de público.

Lo bueno es que después desaparecieron todos los nervios y me pude concentrar, total ya metí bien la pata, jejeje.

Ahora cuando veo a un compañero nuevo, que anda muy nervioso, le explico mi entrada triunfal en el mundo de la línea para que se relaje, ya que no pasa nada, nadie se lo va a comer.